

Pravopisné cvičenie (Doplňte *i, y* a chýbajúce písmená)

Les_ stoja ticho, nehybne, niet v nich jediného zvuku, v_soké svrčiny_ oboch strán cest_ sa ani nepohnú. Hneď po prvý raz v_cíti každý, že toto zdanlivé ticho je vlastne miliónkrát znásobeným d_chaním každej halú_ky, každej trávy a b_linky. Z času na čas sa postav_ do cesty pár svietiacich očí lesného dravca, ktor_ odchádza nocou za svojou korisťou. Zakaždým však zm_znú tie svietiace lampáše nečujne v tme, prv ne_ sa k nim dostatočne priblížia. Okrem očí lesnej zveri sú hviezd_, ktoré sa chvíľami ukazujú medzi haluzím stromov, jasnými bodmi na tmavej klenbe, a to až do chv_le, keď les náhle prestal šumieť. Šimon odznova ucítil vôkol seba voľn_ priestor.

Text č. 1

Keď prišli prvé jesenné dažde, dom už mal šindľovú strechu. Nad štítom mal pribitú halúzku z briezky. Bola ovešaná farebnými stužkami z papiera. V úzkych oknách ešte chýbali sklenné výplne.

1. Vypíšte z textu č. 1 slovo s gramatickou chybou a napíšte ho správne.
.....
2. V texte č.1 je použitýslohový postup.
3. Zdrobneniny v 2. vete textu č.1 sa skloňujú podľa vzoru
4. Vypíšte z textu č. 1 postupne rozvíjací prívlastok

Božena Slančíková - Timrava : Ťapákovci (úryvok)

Veľa ľudí je u Ťapákovcov. Keď sa všetci zídu, temer nestačia lavice. A keď obstanú stôl na obed, čo len po sedem ráz začnú do misy lyžicami, už sa i vyprázdni. Ľudu dosť, ale to je chyba, že nieto hlavy v dome. Ešte kým žila stará gazdiná, ich mať, bolo ako-tak. Ale ako ona v pominulú zimu zložila ustaté kosti do hrobu, jej pozostalí sú ako ovce bez pastiera. Otec umrel dávno - nieto, kto by viedol čelad'. Chlapi síce sa znášajú, oni pristali, aby gazdom bol najstarší brat Paľo, ako sa patrí, ale ženy nemôžu sa uzohnúť.

5. Ktorá výpoveď je pravdivá?

- A/ Ťapákovci sú veľmi samostatní.
- B/ U Ťapákovcov je vždy dosť chleba pre všetkých.
- C/ Ťapákovci potrebujú niekoho, kto by im povedal, čo majú robiť, potrebujú vodcu.
- D/ Ťapákovci majú v dome dosť miesta pre všetkých.

6. Vyberte správnu výpoveď.

- A/ V ukážke je uplatnené on-rozprávanie - autorské rozprávanie v 3. osobe.
- B/ V ukážke je uplatnené ja-rozprávanie – autorské rozprávanie v 1. osobe.
- C/ Ukážka nemá rozprávača.
- D/ Rozprávačom je určite žena.